



El  
**GORRUMBU**

UNA PRODUCCIÓN DE SALTANTES TEATRO

Dirección: Juan Mortera | Autor: Luis Alija | Traducción al asturiano: Laura Iglesia

Elencu: Enrique Dueñas & Carla Loga





# EL GORRUMBU

## SINOPSIS

La catedral de Notre Dame, unu de los símbolos culturales d'occidente, ta arrodiaada poles llames. El fueu va tar hores afectando a la cubrición y a tola so estructura. L'intensu calor non solo provoca destrucción sinón tamién un viaxe nel tiempu. Les pantasmes, qu'habiten ente les sos piedras, materialícense y lluchen por camudar lo que-yos trae la historia. Quasimodo y Esmeralda van vivir nuevamente la so historia d'amor col deséu de camudar el so destín tráxicu. ¿Sedrán quién a consiguilo? ¿Podrán independizase y escribir un final distintu?

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección: Juan Mortera

Autor: Luis Alija

Traducción al asturianu: Laura Iglesia

Elencu:

- Carla Loga como Peón 1, Víctor Hugo 1, Frollo 1 y Esmeralda
- Enrique Dueñas como Peón 2, Víctor Hugo 2, Frollo 2 y Quasimodo

Iluminación y dirección técnica: Carlos Dávila

Banda sonora: Álvaro Bárcena

Vestuariu: Azucena Rico

Escenografía: Nuria Trabanco

Cartelera y Diseñu Gráficu: Studio Llunik y Carla Loga

Semeyes y Vídeu: Javier Lueje

Producción: Saltantes Teatro, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo y Fundación Municipal de Cultura del Conceyu de Xixón

Gracies al Equipu de Llaboral Ciudad de la Cultura y Paula Mata



**DURACIÓN: 60 MINUTOS**  
**FAMILIAR DENE LOS 6 AÑOS**

## **NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS**

### **VERSIÓN SALA**

Dimensiones escenariu:

- Embocadura: 5m
- Fondu: 4m
- Altor: 3m

Tiempu de montaxe: 5 hores

Tiempu de desmontaxe: 2 hores

Potencia eléctrica mínima: 8 kw

### **VERSIÓN CAI**

Dimensiones espaciu escénicu:

- Embocadura: 5m
- Fondu: 4m
- Altor: 3m

Tiempu de montaxe: 3 hores

Tiempu de desmontaxe: 1 hora 30 minutos

Toma de corriente mínima: 3 kw









## POR QUÉ ADAPTAR "NUESA SEÑORA DE PARÍS"

En Saltantes Teatro esfrutamos recuperando textos clásicos y llevándolos a escena dende'l nuesu propiu puntu de vista. Pola mor de la quema de la Catedral de Notre Dame en 2019 camentamos que yera'l momentu de cuntar otra vegada la historia de Quasimodo y Esmeralda pa que nun se pierda ente la piedra quemao.

La nueva versión va tener dos oxetivos:

- Poner en valor la historia de Quasimodo y Esmeralda.
- Poner en valor la Catedral de Notre Dame como yá fixo na so dómina Víctor Hugo cuando escribió "Nuesa señora de París".

## SOBRE SALTANTES TEATRO

Saltantes son Nerea Vázquez y Luis Alija. Como compañía naz en 2013 y dende entós tienen produccíes más de diez espectáculos ente los que destaquen: "El Método Grönholm", "Gigantes, el musical" y "Las canciones que les cantaban a los niños".

Pa públicu familiar crearon los espectáculos: "Cuento de Navidad" de Charles Dickens y "¡Shakes-Vantes! Shakespeare y Cervantes. Todo lo que siempre quisiste saber sobre ellos y el profesor nunca te enseñó".

El so últimu montaxe ye "El Gorrumbu" onde s'adientren nuna adaptación pa tola familia de la novela "Nuesa Señora de París" de Víctor Hugo y na que recreen enriba l'escenariu la mesma Catedral de Notre Dame de París.







# ABIERTA CONTRATACIÓN

[saltantesteatro@gmail.com](mailto:saltantesteatro@gmail.com)

659 55 03 76 (Luis Alija)

